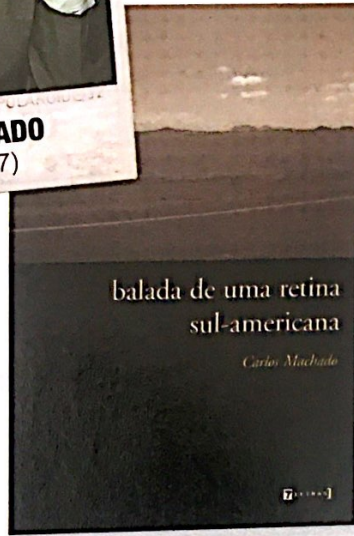


CARLOS MACHADO
(Curitiba, 1977)

◀ Tão escritor quanto músico, Carlos Machado produz nas duas frentes na mesma medida



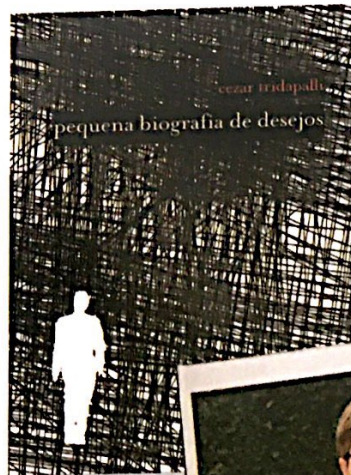
Fotos: divulgação

CURITIBA, UMA CONSTANTE

Carlos Machado é escritor, músico, compositor e professor. "Escrevo porque leio", diz ele, justificando sua atividade como escritor. Suas narrativas são, geralmente sobre o homem contemporâneo, a vida urbana e a relação da cidade com a consciência humana e Curitiba é o cenário. "Mesmo quando a história se passa em outros lugares, há sempre o retorno a Curitiba, na memória ou na prática." Carlos tem dois livros de contos publicados — *A Voz do Outro* e *Nós da Província: Diálogo com o Carbono* — e um romance, *Balada de uma Retina Sul-Americana*, todos pela Editora 7Letras. Já tem prontos outros dois livros, *Passeios*, de contos, e a novela *Há de se Esfriar o Coração*, que lançará pela editora curitibana Arte & Letra. Leciona há 12 anos no Colégio Bom Jesus e já atuou como professor universitário. Trabalha como músico há 15 anos e lançou três CDs com a banda Sad Theory e outros dois em carreira solo. Neste mês chega ao mercado *Longe*, álbum gravado com o violonista Murillo Da Rós.

PAIXÃO PELOS LIVROS

Cezar Tridapalli é o autor do romance *Pequena Biografia de Desejos* (7Letras). O livro conta a história de um porteiro de edifício em Curitiba que divide sua existência entre a rotina frustrante do entrar e sair do prédio e sua paixão por livros. Ele já tem outro romance praticamente pronto que pretende lançar em breve, mas ainda não procurou editora. "O título provisório é *O Beijo de Schiller*", comenta sobre a obra que traz no enredo um escritor famoso que, depois de uma crise com a filha, passa uma temporada na praia com a mulher. No retorno para Curitiba, é surpreendido por um assaltante sequestrador que entra no carro e sobe a serra junto com eles. Cezar foi professor do ensino básico e superior, sempre na área de Línguas. É tradutor de italiano e verteu para o português a obra *Il Fantastico*, de Remo Ceserani. É coautor do livro *Literatura dos Anos 90: Diversidades Cultural e Recepção* (Juruá Editora), com um artigo escrito a partir da obra de Arnaldo Antunes. Trabalha atualmente no Colégio Medianeira, onde é editor da revista *Mediação* e coordenador do setor de Mídiaeducação.



Fotos: divulgação

▶ Cezar Tridapalli entrelaça o cotidiano dos personagens com o universo da literatura



CEZAR TRIDAPALLI
(Curitiba, 1974)