

Marcelo Almeida



A Banda Cefaléia trocou o ensaio em uma chácara pelo porão do Slaughter House

## Bandas trocam garagem por estúdio

**Adriane Perin**

Repórter

Quando o assunto é ensaio, o vizinho pode ser o pior inimigo de uma banda. Para os músicos, é impossível tocar com volume baixo. Para os vizinhos, o barulho é inadmissível, mesmo que às duas da tarde. Esta história pode estar mudando para as bandas curitibanas, com o fortalecimento de um novo tipo de negócio: estúdios para ensaios.

Com isolamento acústico, os espaços alugados para ensaios resolvem o problema dos músicos e acabam os atritos com a vizinhança. O Slaughter House (SH) e o Gravasom são duas opções da cidade.

Inaugurado há dois anos, o SH tem hoje três salas e cerca de cinquenta bandas ensaiando. Segundo seu proprietário, Joel Zanardini, psicólogo e guitarrista da banda Maria

Sem Vergonha, tudo começou com o empréstimo de sua casa para amigos ensaiarem. “A dificuldade em ter um lugar para ensaios e a falta de grana para bons equipamentos são os principais fatores que levam um grupo a alugar um estúdio”, explica Zanardini.

Foi a vontade de ter equipamentos legais o que levou a banda Cefaléia a sair da chácara do porão da SH. “Aqui temos bons equipamentos e o custo, dividido em três, é o mesmo de antes”, explica o baixista Carlos Machado. “Este lugar tem ótimos equipamentos e quebra o maior galho”, completa o vocalista Hugo Cardoso.

O SH está instalado na antiga casa da família de Zanardini, atrás do Convento São Vicente de Paula e ao lado de uma clínica psicológica. E os vizinhos? “Já reclamaram, mas eu paro imediatamente, porque é preciso

respeitar o espaço de cada um”, diz o músico-psicólogo.

**Porão** - A antiga sala de visitas é o maior espaço para ensaio e está sendo usada apenas à tarde. Na próxima semana, suas paredes serão revestidas e ela poderá ser mais utilizada. A sala menor fica em cima do alçapão que conduz ao mais intrigante dos três estúdios. Com cerca de 100 metros quadrados, esta sala foi, literalmente, cavada na terra, para que o som ficasse totalmente isolado da superfície. A hora de ensaio custa de R\$ 7,50 a R\$10,00. Reservas fixas também podem ser feitas. O telefone do SH é 233-7162.

No Gravasom os preços são mais em conta, R\$ 3,00 por hora. A desvantagem é que a locação é apenas para o espaço físico, a banda tem que ter seu próprio equipamento de ensaio. O telefone da Gravasom é 223-2663.